

Kravdokument for FRAMTIDSTUNET

Bardu kommune



Innhold

1 Innledning	6
2 Bakgrunn	7
3 Dagens utfordringer Skole SFO	8
3.1 SKOLENS OG SFOs VISJON:.....	8
3.2 SETERMOEN SKOLE	8
3.3 BARDU UNGDOMSKOLE	8
4 Dagens utfordringer SFO	8
4.1 SFO	8
5 Felles utfordringer skolene og SFO	8
5.1 UTEAREAL	8
5.2 TRAFIKALE FORHOLD.....	8
5.3 PARKERING	8
5.4 NABOER.....	8
6 Fremtidens behov skolene og SFO	8
6.1 UTEAREAL	8
6.2 TRAFIKALE FORHOLD.....	8
6.3 PARKERING	8
6.4 UTVIDELSESMULIGHETER	8
6.5 TETTERE BÅND MELLOM SKOLE OG SFO.....	9
6.6 KANTINE.....	9
6.7 ØKT ELEV TALL	9
6.8 ØKT TIMETALL.....	9
6.9 FYSISK AKTIVITET.....	9
6.10 SKOLE/NÆRINGS LIV	9
6.11 DEN DIGITALE FREMTIDEN	9
6.12 STOR SAL	9
6.13 18 ÅRIG SKOLE	9
6.14 BYGNINGSMESSIGE FORUTSETNINGER	9
6.15 VOKSENOPPLÆRINGEN	9
7 Dagens utfordringer Barduhallen	9
7.1 BARDUHALLENS OG UTEANLEGGENES VISJON:.....	9
7.2 KAPASITET	9
7.3 MANGLENDE ROM FOR NY AKTIVITET	9
7.4 LAGER.....	10
7.5 STYRKE ROM	10
7.6 UTSTILLINGSMONTRE/PREMIE ROM	10
7.7 BASSENG	10
7.8 KJØKKEN.....	10
7.9 MUSIKKROM	10
7.10 SKYTEBANE.....	10
7.11 UTSTYR OG FUNKSJONALITET I BARDUHALLEN.....	10
7.12 OPPRETTHOLDE KVALITET PÅ RENHOLD	10
8 Dagens utfordringer uteanlegg	10
8.1 LAGERKAPASITET.....	10
8.2 UTSTYR SOM BENYTTES I FORBINDELSE MED UTEANLEGGENE	10
8.3 ANSVARLIGE RAMMER I FORBINDELSE MED DRIFT OG VEDLIKEHOLD	10
8.4 MANGLENDE AREALER	10
8.5 INFRASTRUKTUR	10

8.6 FRIIDRETTSANLEGG	11
8.7 AREALER FOR IDRETTSAKTIVITET	11
8.8 MANGLENDE TAK OVER KUNSTGRESSBANE	11
8.9 GRESS OG GRUSBANER.....	11
8.10 TILGJENGELIGHET TIL ELVEPARKEN	11
8.11 STORLOKEN.....	11
9 Fremtidens behov Barduhallen og uteanlegg	11
9.1 LAGERBYGG/LAGERPLASS	11
9.2 UTSTYR FOR DRIFT OG VEDLIKEHOLD	11
9.3 STYRKE ROM	11
9.4 SPINNING.....	11
9.5 KLATREVEGG.....	11
9.6 IDRETTSHALL	11
9.7 BASSENG.....	11
9.7.1 Varmtvannsbasseng.....	12
9.7.2 Vannsklie.....	12
9.7.3 Vann lek.....	12
9.8 PREMIE ROM.....	12
9.9 STORLOKEN.....	12
9.10 BMX-BANE	12
9.11 INFRASTRUKTUR	12
9.12 SKYTEBANE	12
9.13 MUSIKKROM.....	12
9.14 KJØKKEN	12
9.15 FREMTIDIG RESSURSBRUK KNYTTET TIL DRIFT OG VEDLIKEHOLD AV IDRETTS OG PARKANLEGG	12
9.16 KOMPETANSE	12
10 Dagens utfordringer SMASH	12
10.1 UNGDOMSKLUBBENS VISJON:.....	12
10.2 BYGNINGEN BRUKSMESSIG	12
10.3 BYGNINGEN DRIFTMESSIG.....	13
10.4 VARME, VENTILASJON OG SANITÆRANLEGG	13
10.5 BYGNINGENS STANDARD	13
10.5.1 Vinduer og dører	13
10.5.2 Inngangsparti.....	13
10.5.3 Fasaden.....	13
10.5.4 Elektrisk anlegg	13
10.5.5 Sanitærforhold	13
10.5.6 Renhold	13
10.6 LAGERPLASS	13
10.7 ØKONOMI	13
11 Fremtidens behov SMASH.....	13
11.1 INTERNETT.....	13
11.2 DISPONERE BYGGET TIL SMASH	13
11.3 TILTAK FOR Å HEVE STANDARDEN.....	13
11.3.1 Ressurser	14
11.4 ALTERNATIV LØSNING.....	14
11.4.1 Attraktive lokaler	14
11.4.2 Attraktive aktiviteter	14
11.4.3 Attraktiv drift av lokalene	14
11.4.4 Samhørighet med andre aktiviteter i det geografiske området	14
12 Dagens utfordringer Kulturskolen	14
12.1 KULTURSKOLENS VISJON:	14
12.2 AREAL IFT DAGENS AKTIVITET	14
12.3 STØY.....	14

12.4 SAMLOKALISERING	14
12.5 FUNKSJONALITET	14
12.6 LASESYSTEMER	14
12.7 MUSIKKROM BARDUHALLEN.....	14
13 Fremtidens behov Kulturskolen	14
13.1 ØKT ELEV TALL	14
13.2 SAMORDNING AV EKSITERENDE AKTIVITET	14
13.3 EGNE UNDERVISNINGSROM	15
13.4 TILKNYTNING TIL SKOLEN.....	15
13.5 OMBYGGING KONTRA NYBYGG	15
13.5.1 Konsertsal	15
13.6 ØKTE RESSURSER	15
14 Rammer for oppdraget.....	15
14.1 HJEMMEL FOR UTLYSING AV KONKURRANSEN	15
14.1.1 Prosjektkonkurranse	15
14.1.2 Opphavsrett og nytterett	15
14.2 INNHOLD I OPPDRAGET/KONKURRANSEN	15
14.3 MÅLSETTINGER FOR OPPDRAGET/KONKURRANSEN	15
14.4 MILJØ OG ØKONOMI	15
14.5 ARKITEKTONISK UTRYKK.....	15
14.6 HELSE, MILJØ OG SIKKERHET.....	16
15 Gjenbruk.....	16
16 Program.....	16
16.1 INNHOLD.....	16
16.1.1 Skisseprosjekt/idékonkurranse	16
16.1.2 Avgrensing av tomten	17
16.2 DE ENKELTE FUNKSJONENE I TUNET.....	18
16.2.1 Hoveddisposisjon for fremtidstunet.....	18
16.2.2 Sammenheng mellom ulike deler av tunet.....	18
17 De enkelte funksjoner i fremtidstunet.....	19
17.1 HOVEDFUNKSJONER I TUNET	19
17.2 FLEKSIBLE ARBEIDSPASS- OG UNDERVISNINGSAREALER.....	19
17.3 ROM FOR SPESIELLE FUNKSJONER MED SÆRLIGE KRAV TIL INNHOLD, UTFORMING ELLER BELIGGENHET	19
17.4 DELER AV TUNET VIL VÆRE ÅPENT PÅ KVELDSTID.....	19
17.5 SAMMENHENG MELLOM ULIKE DELER AV TUNET	20
17.6 PARKERING	20
18 Romprogram	20
18.1 HOVEDFUNKSJONER I PROGRAMMET	20
18.2 BYGGETRINN I FRAMTIDSTUNET	22
18.3 KRAV TIL INNLEVERT MATERIALE	22
18.3.1 Oversiktsplan	22
18.3.2 Illustrasjonsplan	22
18.3.3 Plan, snitt og fasader	22
18.3.4 Beskrivelse.....	22
18.3.5 Perspektiver	22
18.3.6 Format og hefte.....	22
19 Bedømming.....	22
19.1 JURYEN.....	22
19.2 KRITERIER FOR BEDØMMING	23
20 Praktiske opplysninger.....	23
20.1 FRAMDRIFT.....	23
20.2 KONKURRANSEBESTEMMELSER.....	23

20.2.1 Innlevering	23
20.2.2 Motto, navneseddel og returadresse	23
20.2.3 Kunngjøring og utstilling	23
20.2.4 Ansvar for innsendt materiale.....	23
20.2.5 Utkast som avviker fra bestemmelsene	23
20.2.6 Innstilling og engasjement av arkitekt for forprosjekt	23
20.2.7 Tilbud på forprosjekt.....	24
20.3 PREMIERING	24
20.4 VIDERE ARBEID MED PROSJEKTERINGEN AV FREMTIDSTUNET.....	24

1 Innledning

Prosjektkonkurranse for FREMTIDSTUNET annonseres på DOFFIN og i Norsk Lysningsblad, med følgende beskrivelse:

*Bardu kommune er i dag en av de beste oppvekstkommunene i landet. Dette skal forsterkes gjennom etablering av fremtidstunet, hvor de fleste elementer som i dagens samfunn knyttes til oppvekstvilkår skal inngå. Bardu kommunes målsettinger er å være **kvalitetsbevisst, miljøbevisst og inkluderende**. Dette gjenspeiles i beskrivelsene av dagens situasjon og fremtidens utfordringer fra de enkelte komiteene i dette dokumentet.*

Bardu kommune er inne i en svært positiv utvikling i forhold til befolkningsvekst og aktivitet knyttet til etablering av bedrifter. Kommunen er også vertskap for Hærens største leir, og påvirkes derfor også av de endringene, som skjer i tilknytning til deres aktivitet.

Dette gjør at prosjektkonkurransen må beskrive fleksible løsninger som kan ivareta svingninger i elevtall, brukere osv innen de enkelte områdene.

Prosjektet skal være fleksibelt i forhold til trinnvis utbygging. Det vil si at det skal danne grunnlag for å beskrive de langsiktige økonomiske investeringene som må legges til grunn i kommunens økonomiplan, budsjetter osv., og kunne gi en plan for når de enkelte elementene skal igansettes. Det vil være de politiske organene i Bardu kommune som prioriterer og beslutter plan for utbygging i forhold til hvilke områder som skal prioriteres innen den enkelte økonomiplanperiode.

*Skole, skolefritidsordningen (SFO), kulturskolen, Barduhallen med inne og uteanlegg å ungdomsklubben SMASH har derfor på den bakgrunnen vært gjennom en prosess for å behovsvurdere **dagens utfordringer og fremtidens behov** innen det enkelte området. Prosessen har vært gjennomført av nedsatte komiteer for det enkelte området, som hver for seg og samlet har konkludert med etablering av framtidstunet i det geografiske området som dekker dagens skolearealer og arealene i tilknytning til Barduhallen og uteanleggene (se eget kart). I tillegg har kravdokumentet vært ute til høring til alle som vil komme til å bli berørt av planene og som kan tenkes å ha gode og positive innspill.*

*Framtidstunet **skal** erstatte deler av dagens bygningsstruktur. Arealer og bygninger som er plassert sør for Spongaveien og som i dag brukes til skole, SFO, Kulturskolen og SMASH tenkes gjenbrukt, hvor enkeltelementer som f. eks. kulturskole og ungdomsklubben kan gjenbruke lokaler som i dag benyttes i forbindelse med skoleaktiviteter. Gjenbruk skisseres i punkt 15 i dette dokumentet og tas med som en del av vurderingsgrunnlaget for konkurransen.*

Prosjektkonkurransen består i å planlegge det nye framtidstunet innefor et avgrenset geografisk område, gjennom løsninger av høy kvalitet og som er fleksible i forhold til fremtidige behov. Beskrivelsene av dagens utfordringer og fremtidens behov fra den enkelte komité og høringsinstans skal ivaretas og vektlegges, samtidig som det oppfordres til beskrivelse og ivaretagelse av områder som ikke er ivaretatt og beskrevet av den enkelte komité og høringsinstans, men som konkurransedeltakerne mener er vesentlige og viktige å beskrive.

Eksempel her kan være at man innen det geografiske området skal kunne etablere andre skoletilbud (videregående, høyskole), barnehage osv. for å ivareta også overordnede politiske føringer og målsettinger.

Det skal også vektlegges sambruk av lokaler i den grad det vil være organisatorisk og teknisk mulig for å redusere behovet for areal.

Bardu kommune har som intensjon å tildele vinneren av prosjektkonkurransen planlegging og prosjektering av framtidstunet.

Konkurransen skal belyse løsninger som ivaretar de fremtidige behov innen det enkelte området.

- Bardu kommunes kvalitetskrav skal ivaretas
- Bardu kommunes intensjon om å være foregangskommune inne miljø skal ivaretas
- Tun tanken skal gjenspeiles og tydeliggjøres
- Visjonene til de enkelte områdene skal gjenspeiles i beskrivelsene av løsninger
- Sambruk av lokaler skal vektlegges
- Trinnvis utbygging skal vektlegges

2 Bakgrunn

Bardu kommune står ovenfor store utfordringer innen områdene som prosjektkonkurransen omfatter og som beskrives i dette dokumentet. Kommunen er inne i en svært positiv utvikling hvor befolkningstallet øker og ny aktivitet etableres, noe som vil komme til å ha innvirkning på blant annet elevtall i skolene og SFO, antall brukere i Barduhallen og uteanleggene, kulturskolen og ungdomsklubben SMASH.

På denne bakgrunn traff Omsorgs og oppvekstutvalget i Bardu kommune følgende vedtak i sak nr 11/07.

Det oppnevnes følgende komiteer for å vurdere fremtidige behov til skole, kultur og idrett i Bardu (komiteenes medlemmer ikke gjengitt her):

Komité for skole (barne- og ungdomsskole og skolefritidsordningen (SFO))

Komité for kulturskolen

Komité for ungdomsklubben SMASH

Komité for Barduhallen med utendørsanlegg

1. Mandat for komiteene:

På fritt grunnlag å lage en behovsvurdering av fremtidige behov og utfordringer innen det enkelte området som komiteene dekker.

2. Videre fremdrift:

Det etableres et eget prosjekt som kalles "Fremtidstunet" i Bardu, med et utvidet Omsorgs og oppvekstutvalg som styringsgruppe.

Styringsgruppens sammensetning:

Frank P Strømseth Leder (AP)

May Britt Walør Fagertun (SP)

Anne B Strømseng (AP)

Liv Marit Bobakk (SP)

Ronny Jenssen (SV)

Roar Hansen (H)

Bodil Nyhus (V)

Ole Kroken Leder avdeling kultur

Halvard Langstrand Kommunegartner

Terje Furuly Hallbestyrer Barduhallen

Vigdis Bruvoll Rektor Setermoen skole

Arne Sneve Rektor Bardu Ungdomsskole

Kai-Erik Vikan Rektor kulturskolen

Leder SFO Setermoen skole

Leder klubbstyret SMASH

3. Mandat for styringsgruppen:

På bakgrunn av behovsvurderingene fra den enkelte komité lages utkast til prosjektkonkurranse for det fremtidige "Skole, kultur og idrettstun" i Bardu nå kalt Fremtidstunet.

4. Grunnlag for høringsuttalelser:

På fritt grunnlag å lage en behovsvurdering av fremtidige behov og utfordringer innen det enkelte området som høringsinstansene dekker. Det bes også om at det gis innspill på forslag til gjenbruk av dagens bygningstruktur som geografisk er plassert sør for spongaveien, Bardu ungdomsskole, SMASH og Kulturskolen, SFO (Paviljongen), Setermoen skole.

HØRINGSFRIST: 12. OKTOBER 2007

Høringsuttalelser sendes til Bardu kommune avdeling kultur ved avdelingsleder Ole Kroken. Høringsuttalelser som kommer inn etter fristen vil ikke bli vurdert.

Det presiseres at beskrivelsene av dagens utfordringer og fremtidens behov som er listet nedenfor ikke er satt opp i noen form for prioritets rekkefølge. Dette gjelder også den enkelte utfordring som beskrives fra den enkelte komiteen.

3 Dagens utfordringer Skole SFO

Dagens situasjon for Setermoen skole, Bardu ungdomsskole og Skolefritidsordningen (SFO) kan beskrives som brukbar bygningsmessig sett, men vil stå ovenfor betydelig utfordringer knyttet til økt elevtall, disponible arealer, som gjør at kapasiteten i dagens arealer er sprengt. Trafikale forhold, parkering osv som beskrives nedenfor tydeliggjør også grunnlaget for vurderingen av å etablere skolene i annet geografisk området. Dagens skolebygninger ligger sør for Spongaveien.

3.1 Skolens og SFOs visjon:

DEN BESTE SKOLEN OG SKOLEFRITIDSORDNINGEN

3.2 Setermoen skole

Skolen ble tatt i bruk høsten 1960, og er tegnet av arkitekt Brynjulv Strøm fra Harstad. Det har vært gjennomført diverse utbygginger og utbedringer, men bygningen er lite funksjonell (murbygning) i forhold til å få til funksjonelle og fleksible løsninger som fremtidens skole vil ha behov for.

3.3 Bardu ungdomsskole

Skolen ble bygd i perioden 1950-52, og det er gjennomført utbygginger og utbedringer over tid. Den eldste delen er svært lite funksjonell i forhold til å ivareta dagens behov og fremtidens krav.

4 Dagens utfordringer SFO

4.1 SFO

Skolefritidsordningen holder til i "Paviljongen" og har etter hvert fått bedre forhold, men har stort behov for mer egnede garderobes, samtidig som de har et inngangsparti som medfører stor sikkerhets risiko om vinteren med stor fare for tak ras.

5 Felles utfordringer skolene og SFO

5.1 Uteareal

Til dels dårlige og uhensiktsmessige utearealer ift de krav og behov som stilles for dagens skole. Store utfordringer ift at barna benytter eksempelvis oppbrøytete snødunger som akebakker, ut mot kommunal vei.

5.2 Trafikale forhold

Dagens samfunn har hatt en utvikling hvor flere av elevene kjøres til skolen. Dagens infrastruktur er ikke egnet og beregnet for å ivareta en slik utvikling. Det er også utfordringer i forhold til at elevene skal krysse Spongaveien for å gå til blant annet Barduhallen.

5.3 Parkering

Det er store utfordringer knyttet til dagens infrastruktur knyttet til parkering. Dette omfatter alt fra parkering for ansatte, brukere av Barduhallen osv.

5.4 Naboer

Dagens skole ligger tett opp mot mange boliger, noe som skaper til dels store utfordringer som omfatter støy, eiendomsgrenser, parkering osv. Dette skaper også utfordringer mot utnyttelse av etablerte utearealer.

6 Fremtidens behov skolene og SFO

6.1 Uteareal

Legge til rette for disponibelt areal for å ivareta fremtidens utfordringer med tanke på lek i skolegården, fysisk aktivitet, men spesielt økt elevtall i sentrumsskolene og ivaretagelse av dagens utfordringer knyttet til uteareal.

6.2 Trafikale forhold

Ivareta fremtidens utfordringer og behov.

6.3 Parkering

Ivareta fremtidens utfordringer og behov.

6.4 Utvidelsesmuligheter

Fremtidens skole må ivareta dagens utfordringer, men samtidig ta høyde for fremtidens økning i elevtall, politiske føringer og målsettinger.

6.5 Tettere bånd mellom Skole og SFO

Utviklingen tilsier at det er ønskelig med tettere bånd mellom skole og SFO.

6.6 Kantine

Mat i skolen er et stadig tilbakevendende tema, men det er samtidig viktig å diskutere om det i fremtidens skole burde være en felles kantine som også elevene kan benytte for å spise skolematen, i stedet for å sitte i klasserommet.

6.7 Økt elevtall

Utviklingen tilsier at skolene i sentrum får økt elevtall, noe som vil medføre store utfordringer allerede i løpet av et par år. Økt innbyggertall i Bardu tilsier også at elevtallet vil fortsette å øke også de kommende årene. Allerede ser man at elevtallet i de første årene vil øke.

6.8 Økt timetall

Fremtidens skole vil komme til å ha økt timetall i forhold til dagens skole, hvor det allerede i dag fra overordnet politisk nivå sies at heldagsskolen skal på plass raskest mulig i alle landets kommuner.

6.9 Fysisk aktivitet

Fysisk aktivitet vil være et område som det settes større fokus på også i skolene, noe som betyr at man i tilknytning til skolen må legge til rette for dette gjennom å ha områder for denne type aktivitet.

6.10 Skole/næringsliv

Samhandlingen mellom skole og næringsliv vil bli større i fremtiden noe som gjør at skolen også må legge til rette for en slik samhandling.

6.11 Den digitale fremtiden

Den digitale fremtiden vil stille store krav til fremtidens skole og må vektlegges.

6.12 Stor sal

Det må etableres en stor sal som kan benyttes av alle som er etablert på tunet. (Sambruk)

6.13 18 årig skole

De politiske føringene for etablering av den 18 årige må ivaretas. Selv om barnehage ikke er en del av dette arbeidet så er det en del av de overordnede politiske føringene som gis og må ivaretas.

6.14 Bygningsmessige forutsetninger

Det må prioriteres å benytte byggematerialer som kompenserer for fremtidige vedlikeholdskostnader. Dette vil være en svært viktig faktor å ivareta og vil være gjeldende for alle foreslåtte nybygg og bygg som skal renoveres.

6.15 Voksenopplæringen

Voksenopplæringen er i dag etablert langt fra skolene i leide lokaler. Det bør vurderes hvorvidt denne aktiviteten kan etableres i tilknytning til skolens lokaler, gjennom bygningsmessig avgrensning men allikevel slik at man i større grad kan få større nytteverdi av felles ressurser.

7 Dagens utfordringer Barduhallen

Barduhallen ble bygd i 1978-79 og har godt vedlikeholdte lokaler, men har utfordringer og behov som er beskrevet i teksten under.

7.1 Barduhallens og uteanleggenes visjon:

7.2 Kapasitet

Kapasiteten i Barduhallen er sprengt. Dette kommer av aktiviteten i håndball og fotballgruppene. Dette medfører at flere grupper pr dags dato ikke får disponert hallen til den tid de ønsker. Det er også et økende press i svømmehallen hvor svømmeklubbens aktivitet skaper behov for utvidelse og sambruk.

7.3 Manglende rom for ny aktivitet

At hallen i dag er sprengt betyr at det ikke finnes muligheter til å ivareta nye aktiviteter og ønsker, noe som er en stor utfordring. Økt innbyggertall i Bardu betyr også flere brukere av Barduhallen noe det ikke er rom for å ivareta i dag.

7.4 Lager

Dagens lagerkapasitet er svært mangelfull ift den aktiviteten som er i og i tilknytning til hallen i dag. Dette gjør at man må benytte containere for å avhjelpe situasjonen som er lite egnet til den type lagring som det er behov for. Det betyr at det er store utfordringer ift nytt utstyr som eksempelvis benyttes i forbindelse med kunstgressbanen.

7.5 Styrke rom

Manglende kapasitet og rommet er ikke lengre egnet til den aktiviteten som drives i dag.

7.6 Utstillingsmontre/premie rom

Behov for flere og bedre utstillingsmontre for premier.

7.7 Basseng

Basseng er svært kostnadskrevende anlegg å drive, både ift energibruk, men også i forhold til vedlikehold og da spesielt i forhold til fliser og fugging i basseng. Viktig å være klar over at Barduhallen med basseng snart er 30 år.

7.8 Kjøkken

Kjøkkenet er gått ut på dato, og er på ingen måte funksjonelt ift dagens bruk og aktivitet. Dette gjelder også møblementet i tilknytning til kjøkkenet.

7.9 Musikkrom

Ikke egnet til dagens bruk, hvor det blant annet er manglende kontorplass for musikk lærer, vinduer og støy.

7.10 Skytebane

Ikke funksjonell i forhold til dagens bruk, må oppgraderes for å ivareta dagens og fremtidens krav og aktivitet

7.11 Utstyr og funksjonalitet i Barduhallen

Det er i dag store mangler på utstyrsiden i hallen, dette gjelder også funksjonaliteten på utstyret.

7.12 Opprettholde kvalitet på renhold

Det er nødvendig å opprettholde og i noen grad forbedre kvaliteten på renhold i de samlede arealene i Barduhallen. Dette betyr også å ha tidsriktig utstyr for renhold og vedlikehold.

8 Dagens utfordringer uteanlegg

8.1 Lagerkapasitet

Svært begrenset og manglende lagerkapasitet for alt det utstyret som benyttes i forbindelse med de uteanleggene som drives rundt Barduhallen i dag.

8.2 Utstyr som benyttes i forbindelse med uteanleggene

Utstyret som skal benyttes i forbindelse med uteanleggene må oppdateres i forhold til dagens og fremtidens krav og forutsetninger. Et eksempel er kunstgressbanen hvor det kreves spesielt utstyr for å drive et godt vedlikehold. I dag benyttes utstyr som begynner å bli gammel og som ikke er beregnet til det vedlikeholdet som skal gjøres på denne typen anlegg. Dette gjelder også ift ny aktivitet og nye anlegg som lages, hvor man må ta høyde for at aktiviteten eller anlegget faktisk krever spesielt utstyr for drift og vedlikehold.

8.3 Ansvarlige rammer i forbindelse med drift og vedlikehold

Det må bli ansvarlige rammer ift drift og vedlikehold av idrettsanlegg. I dag etableres stadig nye mindre og større anlegg men det avsettes ikke penger til eksempelvis vedlikehold. Dette medfører at allerede reduserte budsjetter innen vedlikehold også skal rekke til nye anlegg.

8.4 Manglende arealer

Ut fra dagens aktiviteter som legges i og i tilknytning til Barduhallen er det ikke tilstrekkelig arealer. Dette ser man spesielt i forbindelse med at messer og lignende stadig har behov for større og andre typer arealer, samtidig som endring i anleggene rundt Barduhallen gjør at den typen aktivitet ikke kan benytte eksempelvis kunstgressbanen.

8.5 Infrastruktur

Det er betydelige mangler ift infrastruktur knyttet til arrangement som legges til og i tilknytning til Barduhallen.

8.6 Friidrettsanlegg

Dagens anlegg er svært vedlikeholdskrevende og som bør ses på ift dagens aktivitet, da det i all hovedsak er skolene som benytter anlegget. I all hovedsak benyttes friidrettsarealene i forbindelse med sommeridrettslekene, mens skolenes aktivitet kan ivaretas gjennom å etablere denne typen arealer andre steder i geografisk nærhet.

8.7 Arealer for idrettsaktivitet

Arealer til idrettsaktivitet i og rundt Barduhallen må sikres.

8.8 Manglende tak over kunstgressbane

Den økte aktiviteten som kunstgressbanen legger opp til, hvor kunstgressbanen skal brukes omkring 1400 timer i året, mens en tradisjonell gressbane benyttes ca 200 timer i året. Dette påfører også de nærliggende områdene og naboer utfordringer ift blant annet støy.

Over-/innbygging av kunstgressbanen vil derfor bidra positivt til å utnytte kapasiteten i Barduhallen på en mye bedre måte, men vil også redusere støyproblematikk. Overbygging vil også gjøre at anlegget kan utnyttes bedre.

8.9 Gress og grusbaner

Begge banene er svært lite brukt og bør ses på som alternativt areal for annen og ny aktivitet.

8.10 Tilgjengelighet til elveparken

Tilgjengeligheten til elveparken er i dag svært vanskelig og det må iverksettes tiltak som gjør denne tilgangen lettere.

8.11 Storloken

Området fremstår i dag som svært stygt, dette området bør det gripes fatt i slik at det kan bidra til et bedre helhetsinntrykk for hele området samtidig som det bør ses på muligheten for å utnytte området til nye aktiviteter.

9 Fremtidens behov Barduhallen og uteanlegg

9.1 Lagerbygg/lagerplass

Det må på plass nytt lagerbygg som kan ivareta fremtidens behov for lagerplass for alle aktivitetene som skjer i og i tilknytning til Barduhallen.

9.2 Utstyr for drift og vedlikehold

Det må investeres i nytt og tidsriktig utstyr for drift og vedlikehold av Barduhallen og uteanleggene. Dette vil bidra til bedre og mindre kostnadskrevende vedlikehold.

9.3 Styrke rom

Det må etableres nytt styrke rom.

9.4 Spinning

Det må etableres rom for spinning.

9.5 Klatrevegg

Klatring er en ny type aktivitet som grupper får tilgang til Barduhallen, den vil også bidra til utnyttelse ift flerbruk og bidra til utnyttelse av utstyr og infrastruktur.

9.6 Idrettshall

Man bør se på muligheten for å bygge en idrettshall som kan benyttes til også annen aktivitet og for å ta "unna" noe av trykket på Barduhallen. Det at befolkningstallet øker i Bardu vil også gjøre at antallet brukere av Barduhallen vil øke. Denne hallen kan også være "gymsalen" til skolene, slik at man kan gjøre en vurdering av de gymsalene som i dag er i tilknytning til grunnskolen og hvorvidt disse kan benyttes til annen aktivitet.

9.7 Basseng

Etablere/utvide med basseng som kan benyttes til vanntrening, rehabilitering osv. Viktig i forhold til eldre brukere, i forbindelse med FYSAK osv.

9.7.1 Varmtvannsbasseng

Det har i mange år vært jobbet med å få til et varmtvannsbasseng i Bardu, disse planene er nå tatt frem og skal være en del av grunnlaget for fremtidstunet. Her finnes det allerede tegninger og planløsninger som skal vektlegges og ivaretas.

Bygging av varmtvannsbasseng vil være et svært positivt bidrag ift folkehelse og rehabilitering, men også ift aktiviteten som svømmeklubben driver. Et slikt basseng vil gjøre det mulig å trekke større arrangement som f. eks. NM. Sambruk med svømmeklubben vil også åpne for at Bardu kommune kan søke om spillemidler for bygging av varmtvannsbassenget.

9.7.2 Vannsklie

Vurdere vannsklie.

9.7.3 Vann lek

Legge til rette for vann lek.

9.8 Premie rom

Det må være premie rom i tilknytning til hallen.

9.9 Storloken

Området rundt Storloken må bearbeides og lages slik at det blir en naturlig del av det å invitere mennesker til idrettsanleggene.

9.10 BMX-bane

Bygge BMX-bane.

9.11 Infrastruktur

Få på plass en infrastruktur slik at Barduhallen kan utnyttes i forbindelse med lysløypenettet. Et eksempel her er anlegget i Meråker.

9.12 Skytebane

Etablere en tidsriktig skytebane.

9.13 Musikkrom

Vurderes sammen med komité for kulturskolen.

9.14 Kjøkken

Nytt og tidsriktig kjøkken må på plass for å ivareta både dagens, og fremtidens aktiviteter.

9.15 Fremtidig ressursbruk knyttet til drift og vedlikehold av idretts og parkanlegg

Komiteen har sett at dagens situasjonsbeskrivelse og fremtidens utfordringer knyttes sterkt til måten man i dag organiserer og driver park og idrettsanleggene i Bardu kommune. Komiteen mener dette er så viktig og vesentlig at det er enighet om å beskrive dagens situasjon og fremtidige utfordringer i et eget dokument som fremmes som innspill til administrativ og politisk ledelse slik at det tas med i arbeidet med evalueringen av Bardu kommunes organisasjon.

9.16 Kompetanse

Man bør sette større fokus på å opprettholde og utvikle den kompetansen som de ansatte i Bardu kommune besitter i forhold til drift av idretts og parkanlegg, men spesielt kartlegge hvilken type kompetanse som må tilføres kommunen for å ivareta fremtidens utfordringer innen disse områdene.

10 Dagens utfordringer SMASH

Ungdomsklubben SMASH er i dag etablert i de samme lokalene som kulturskolen, og har godkjenning for at 230 stykker oppholder seg i lokalene i forbindelse med arrangement. Lokalitetene som benyttes beskrives som bra, men har en del tekniske utfordringer og behov som beskrives nedenfor.

10.1 Ungdomsklubbens visjon:

NORGES BESTE RUSFRIE UNGDOMSKLUBB, PÅ UNGDOMMENS PREMISER.

10.2 Bygningen bruksmessig

Bygget er greit under forutsetning av at det blir godkjent.

10.3 Bygningen driftsmessig

Tungvint, med dårlig tilgjengelighet for blant annet rullestolbrukere og dårlig infrastruktur for dagens bruk.

10.4 Varme, ventilasjon og sanitæranlegg

Bygget er kaldt om vinteren, hvor blant annet ventilasjonen kobler seg ut og sikringer slår seg ut. Sanitæranlegg (toaletter), er lite innbydende, dører mangler. Det er ikke bøttekott, og det er dårlig renhold i lokalene. Det har vært oversvømmelser i forbindelse med tett kloakk.

10.5 Bygningens standard

Bygningen har en generell dårlig standard, noe som har sin bakgrunn i alder, tidligere bruk og manglende vedlikehold.

10.5.1 Vinduer og dører

Er generelt dårlige.

10.5.2 Inngangsparti

Det er sopp og fuktskader etter tidligere vannlekkasje i inngangsparti.

10.5.3 Fasaden

Har skader.

10.5.4 Elektrisk anlegg

Overslag og støt forekommer ofte, hvor det er et visst behov for gjennomgang av det elektriske anlegget for å utbedre og sikre anlegget og brukerne.

10.5.5 Sanitærforhold

Svært lite innbydende, hvor dører til toalett mangler. Det har også vært oversvømmelse (kloakk)

10.5.6 Renhold

Dårlig renhold og manglende bøttekott.

10.6 Lagerplass

Det dårlig og manglende lagerplass til møbler, utstyr og varer som lagres i forbindelse med kiosken.

10.7 Økonomi

For lite penger for drift og vedlikehold bygningsmessig, men også i forhold til inventar og utstyr.

11 Fremtidens behov SMASH

11.1 Internett

Internett og moderne datautstyr vil bidra til et enda bedre klubbmiljø. Dette vil bidra til at vi kan gjøre lekser, laste ned musikk, kommunisere med andre ungdomsklubber, med administrasjonen og med politikerne.

11.2 Disponere bygget til SMASH

Det ideelle ville vært at ungdomsklubben disponerte hele bygget til klubben, men da under forutsetning av at bygget blir oppgradert og vedlikeholdt.

11.3 Tiltak for å heve standarden

Nytt inngangsparti

Heis for handikappede

Heis for varer

Nye møbler

Oppgradering av ventilasjon

Oppgradering av sanitæranlegg

Oppgradering av elektrisk anlegg

Ny aktivitet

Rockeverksted

11.3.1 Ressurser

Mer ressurser knyttet til drift av ungdomsklubben, både administrativt, vedlikehold, utstyr og lignende.

11.4 Alternativ løsning

Disponere annet bygg eller bygge nytt, men da under forutsetning av at det fortsatt skal være **UNGDOMSKLUBB PÅ UNGDOMMENS PREMISSE**. Dette vil ha stor betydning å få til:

11.4.1 Attraktive lokaler

11.4.2 Attraktive aktiviteter

11.4.2.1 Gruppeaktiviteter

11.4.3 Attraktiv drift av lokalene

11.4.4 Samhørighet med andre aktiviteter i det geografiske området

12 Dagens utfordringer Kulturskolen

Kulturskolen er i dag etablert i de samme lokalene som ungdomsklubben SMASH, og har i dag det som kan beskrives som de beste lokalene de har hatt siden etableringen. Men det er allikevel utfordringer og behov som beskrives i teksten under og som skal ivaretas.

12.1 Kulturskolens visjon:

KULTURSKOLEN SOM ET KRAFT OG KUNSTFAGLIG RESSURSENTER

12.2 Areal i forhold til dagens aktivitet

Ift dagens aktivitet er det for lite undervisningsrom, lagerplass og administrative rom. Dette begrenser aktiviteten, og skaper også stor slitasje på blant annet instrumenter som må flyttes. Dette kommer som en konsekvens av dagens sambruk av lokaler med ungdomsklubben.

12.3 Støy

Det er betydelig med støy fra ventilasjonsanlegg og vaskemaskin.

12.4 Samlokalisering

Kulturskolen er i dag etablert i samme bygg som ungdomsklubben SMASH og dans Bardu. Dette medfører en del ulemper som støy fire dager i uken, noe som skaper utfordringer ift undervisning.

12.5 Funksjonalitet

Dagens bygningsmasse er lite funksjonell ift den aktiviteten som kulturskolen driver, selv om dette er de beste lokalene de har hatt. Men bygningen i seg selv har klare begrensninger hvis man skulle etablere nye aktiviteter.

12.6 Låsesystemer

Det er i dag låsesystemer i bygningen som gjør at man ikke vet hvem som har nøkler og tilgang til bygget. Dette medfører utfordringer i forhold til usikkerhet når man lagrer instrumenter og utstyr.

12.7 Musikkrom Barduhallen

Musikkrommet er veldig bra, men rommet etterspørres stadig fra Barduhallen ift annen aktivitet. Utfordringen er avstanden fra de andre delene av kulturskolen, noe som medfører at man ikke får ha den daglige kontakten mellom de ansatte.

13 Fremtidens behov Kulturskolen

13.1 Økt elevtall

Med den utviklingen som man ser at Bardu har ift vekst i befolkningen vil det være naturlig å tenke seg at også kulturskolen vil forsette den positive trenden med økt elevtall. Samtidig må man forutsette at nye typer aktivitet også vil gjøre at elevtallet øker.

13.2 Samordning av eksisterende aktivitet

Det er svært ønskelig å se på muligheten for å få samlokalisert og samordnet dagens aktivitet i kulturskolen. Dette vil ha stor betydning for det faglige miljøet i kulturskolen, noe som igjen vil bidra til en positiv utvikling for alle, både ansatte og brukere.

13.3 Egne undervisningsrom

Det er et stort behov for å få på plass egne undervisningsrom for alle typer undervisning som foregår i kulturskolen. Dette vil også ha stor betydning for den enkelte ansatte, da de da får en egen arbeidsplass noe de ikke har i dag.

13.4 Tilknytning til skolen

Viktig at kulturskolen fortsatt har nærhet og geografisk tilknytning til skolen.

13.5 Ombygging kontra nybygg

Det må vurderes hvorvidt det vil være fornuftig og økonomisk riktig å bygge om/utvide dagens lokaler ift å bygge nytt i tilknytning til annen aktivitet.

13.5.1 Konsertsal

Fremtidens kulturskole vil ha behov for konsertsal, noe som må vurderes i tilknytning til eksempelvis nytt kulturhus eventuelt som en felles ressurs i sambruk med de andre på tunet.

13.6 Økte ressurser

Nye aktiviteter i tilknytning til kulturskolen vil medføre økt behov for ressurser. Dette vil også være nødvendig ift å ivareta forventninger og krav fra sentrale myndigheter, men også ift den kulturelle skolesekken og kunnskapsløftet i skolen. Tettere samarbeid mellom skole og kulturskolen vil også kunne være et bidrag ift og utnytte kapasitet og ressurser innen begge områdene. Dette vil også kunne bidra til å skape ny aktivitet og bidra inn i eksempelvis etablerte kulturaktiviteter i Bardu. Eksempler her er å være en ressurs for ungdomslagene, bidra til å også ivareta andre visuelle kunsthøgskoler som dans og drama.

14 Rammer for oppdraget

14.1 Hjemmel for utlysning av konkurransen

14.1.1 Prosjektkonkurranse

Konkurransen gjennomføres i henhold til lov om offentlig anskaffelser med tilhørende forskrifter og etter prosedyre for designkonkurranse.

14.1.2 Opphavsrett og nytterett

Innbyder har den materielle eiendomsretten til utkastene. Opphavsretten til de konkrete forslag til utforming beror hos forfatterne, med følgende begrensning:

Den/de arkitektene(e) som blir engasjert til den videre prosjekteringen har rett til å benytte ideer og deløsninger fra de øvrige utkastene.

14.2 Innhold i oppdraget/konkurransen

Konkurransen går ut på å utforme det overordnede grep for utviklingen av framtidstunet.

14.3 Målsettinger for oppdraget/konkurransen

Prosjektkonkurransen skal, basert på de forutsetninger som er beskrevet fra komiteene, beskrive den/de beste løsningene (e) for framtidstunet.

- Fleksible og tidsriktige løsninger for å ivareta endringer og annen aktivitet i lokalene
- Ivareta trinnvis utbygging som skal fungere så optimalt som mulig ved hvert avsluttet byggetrinn. Tunet skal også fungere også med andre rekkefølger på utbyggingen eller andre oppdelinger i trinn
- Optimale transport og trafikkløsninger
- Gode fysiske omgivelser for å ivareta fremtidig behov ift fysisk aktivitet og danne grunnlag for et attraktivt arbeidsmiljø som skaper et faglig miljø på et høyt nivå

14.4 Miljø og økonomi

Framtidstunet skal være i front i landet når det gjelder miljø og driftsøkonomi. Tunet skal drives med lavest mulige årlige kostnader. Det skal derfor legges stor vekt på energieffektive løsninger og materialbruk.

Det forutsettes at det etableres varmesentral som kan dekke de energibehov som tunet vil ha i forhold til oppvarming.

14.5 Arkitektonisk uttrykk

Det stilles store krav til arkitektonisk utforming:

- Framtidstunet skal tydeliggjøre Bardu som en moderne og fremtidsrettet kommune og bidra til å støtte opp om kommunen som den beste oppvekstkommunen i landet
- Tunet skal forholde seg aktivt til det stedlige landskapet og klimaet og det arkitektoniske uttrykket skal gjenspeile at bygningene er lokalisert i Bardu og i Troms innland.

14.6 Helse, miljø og sikkerhet

Tunet skal avspeile at det inneholder aktiviteter som har høye målsettinger for effektivitet og som vil oppnå dette gjennom å utvikle sine medarbeidere til de fremste fagfolk innen sine fagområder gjennom å stille høye krav til helse, miljø og sikkerhet.

15 Gjenbruk

Forslagene som fremkommer fra styringsgruppen og fra høringsuttalelsene er tenkt som et bidrag til hjelp for den enkelte konkurransedeltaker.

16 Program

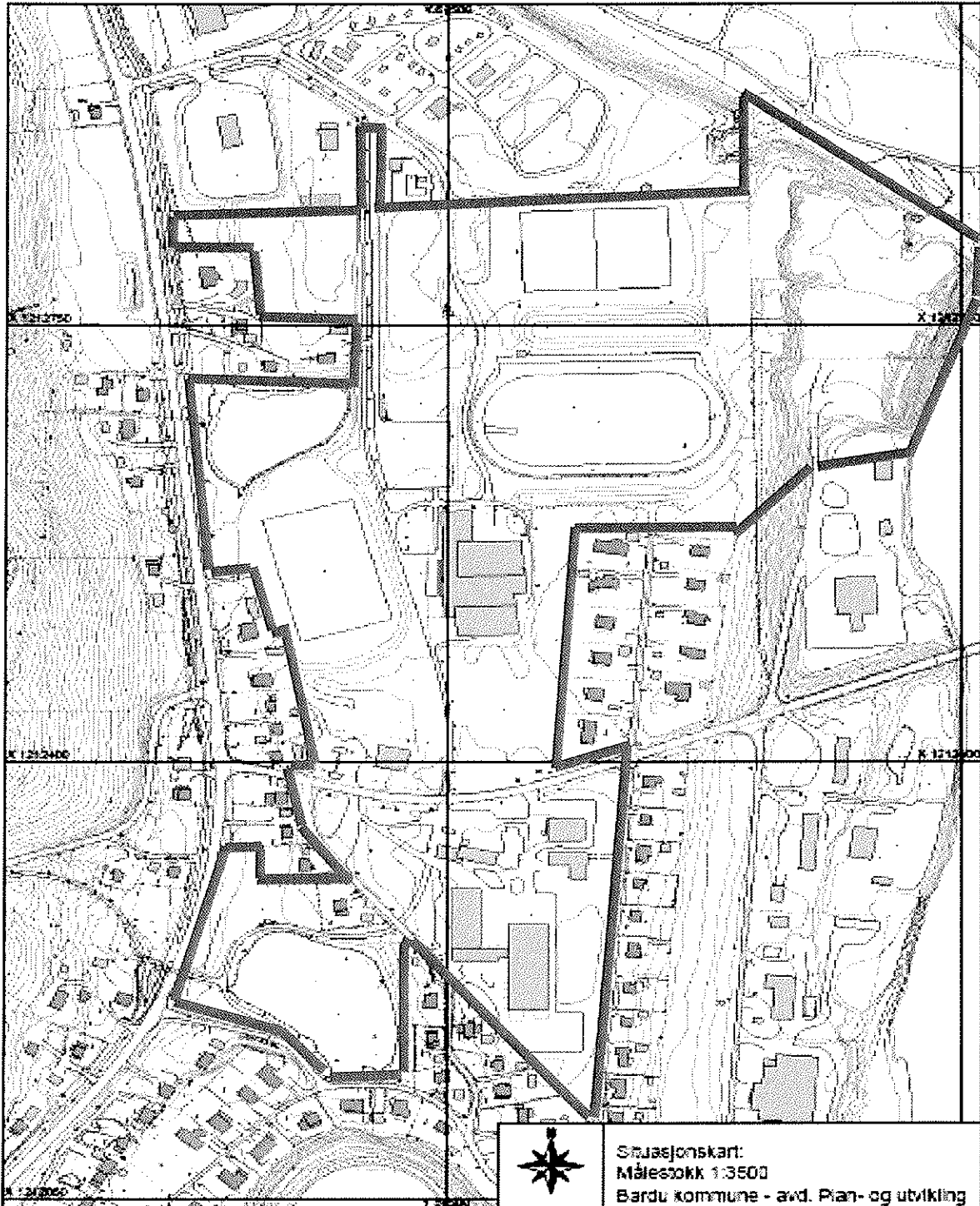
16.1 Innhold

16.1.1 Skisseprosjekt/idékonkurranse

Konkurransutkastene skal være på et nivå tilsvarende skisseprosjekt/idékonkurranse. Det legges vekt på overordnede grep og prinsipper for framtidstunet. Videre bearbeiding av løsningene vil skje i etterfølgende forprosjekt.

16.1.2 Avgrensning av tomten

Det vil ikke bli oppgitt nøyaktige tomtegrenser. Tilgjengelig areal avgrenses av bygninger og anlegg som er markert på vedlagte kart. Deltakerne vurderer hvordan eventuell utvidelse av tunets enkelte deler kan skje.



16.2 De enkelte funksjonene i tunet

16.2.1 Hoveddisposisjon for framtidstunet

De funksjonene som til sammen skal danne framtidstunet kan deles inn i to grupper:

- Funksjoner som inngår i programmet for konkurransen
- Nye funksjoner som kan bygges senere, men som skal vises på situasjonsplanen

Dersom noen av forslagstillerne mener at eksisterende funksjoner ligger i veien for en optimal løsning, skal det foreslås alternativ bruk eller riving av denne bygningsmassen. Alternativ bruk skal være til en av funksjonene i programmet eller til nye funksjoner som skal bygges senere.

Eksisterende funksjoner i det geografiske området

- Ungdomsskole (Bardu ungdomsskole)
- Barneskole (Setermoen skole)
- Skolefritidsordningen (SFO)
- Barnehage (Sponga barnehage)
- Kulturskolen
- Idrettsanlegg (Barduhallen med uteanlegg)
- Ungdomsklubben (SMASH)

Nye funksjoner som inngår i programmet

- Parkeringsplasser (personbiler for ansatte)
- Parkeringsplasser (personbiler for brukere av andre funksjonaliteter på tunet)
- Sykkelparkeringsplasser
- Annen trafikal infrastruktur
- Varmesentral (med mulighet for fjernvarme til andre og nye funksjonaliteter og bygg)
-

Nye funksjoner som skal/kan bygges senere

- Barnehage
-
-
-

16.2.2 Sammenheng mellom ulike deler av tunet

Det er et mål å få best mulig sammenheng mellom de enkelte delene av tunet. Trafikksituasjonen vil være preget av at det er forskjellige typer aktivitet i tunet. Det vektlegges at flytningen mellom ulike funksjoner i tunet, skal skje til fots. Det er derfor viktig at avstandene mellom en del funksjoner ikke blir for stor og at det etableres gangveier.

- Arbeidsplasser for administrasjon og ledelse
 - Store kontorer
 - Små kontorer
- Møterom
 - Store
 - Middels
 - Små
- Klasserom
 - Store
 - Små
- Rom for spesielle funksjoner
 - Auditorium
 - Kantine
 - Konsertsal
 - Andre rom til spesialundervisning
 - Data rom
 -
 -
- Fellesfunksjoner
 - Inngangsparti
 - Resepsjon / ekspedisjon
 - Merkantil senter
 - Kopi/faks/printer
 - Lager
 -
 -
- Informasjonssenter
 - Bibliotek / mediatek
 - Data- / Gjestearbeidsplasser
- Andre arealer/rom:
 - Sosiale møteplasser
 - Garderober
 - Skap (50 cm pr ansatt)
 - Dusj
 -
- Lager
 - Innredning og inventar (skillevegger, møbler etc.)

18.2 Byggetrinn i framtidstunet

Hvordan prosjektet deles opp i byggetrinn er avhengig av flere ting, blant annet finansieringen.

18.3 Krav til innlevert materiale

18.3.1 Oversiktsplan

Oversiktsplan i målestokk 1:2000 som viser helhetlig hovedgrep for tunet:

- Hovedtrekkene i arealbruken på tunet med forslag til plassering av de bygg oppgaven omfatter, senere byggetrinn og omkringliggende eksisterende anlegg skal vises.
- Det lokale vegnettet med parkeringsplasser, som viser løsning for trafikk til og innenfor tunet.
- Behandling av omliggende landskap, ny vegetasjon, terrengbehandling, m.v.
- På oversiktsplanen skal det gå klart fram hva som inngår i de forskjellige byggetrinn.
- Oversiktsplanen skal framstilles på 1 plansje.

18.3.2 Illustrasjonsplan

- Illustrasjonsplan i målestokk 1:1000 som viser lokalisering og utforming av alle deler av tunet.
- Illustrasjonsplanen skal vise bygninger med takflater, og viktige trekk ved landskaps- og vegetasjonsbehandling.
- På illustrasjonsplanen skal det gå klart fram hva som inngår i de forskjellige byggetrinn.
- Illustrasjonsplanen skal framstilles på 1 plansje.

18.3.3 Plan, snitt og fasader

Tegningene for hele tunet skal vise planer og snitt og fasader i 1:500. Planer og snitt og fasader for sentrale, typiske utsnitt skal vises i 1:200. Det skal legges vekt på å få fram et gjennomgående tema som karakteristiske trekk ved tunet (konstruksjonsprinsipper, materialbruk, utforming osv.)

Konkurrentene kan etter eget valg framstille viktige prinsipper og detaljløsninger, i valgfri målestokk.

Løsningene kan framstilles på inntil 3 plansjer.

18.3.4 Beskrivelse

I beskrivelsen skal det redegjøres for forslaget grunnidé med presisering av hvilke deler som er viktig å holde fast på gjennom eventuell kommende bearbeiding av utkastet. Det skal legges vekt på å redegjøre for på hvilken måte utkastet møter innbyders målsettinger slik disse er gjengitt i konkurransprogrammet. Spesielt skal det gjøres rede for hvordan forslaget tilfredsstiller kravene om generalitet og fleksibilitet samt hvordan prinsippene som er lagt til grunn vil gi rasjonell drift, lave driftskostnader og tilfredsstille kravene til miljøvennlig byggeri og bærekraftig utvikling.

Beskrivelsen skal inneholde tabellarisk sammenstilling som viser romprogrammets nettoarealer, konkurranseutkastets nettoarealer, samt brutto/nettoberegninger ihht. NS 3490.

Beskrivelsen skal være på 4 A3 sider, presentert på 1 plansje i A1-format.

18.3.5 Perspektiver

Perspektivtegninger fra valgfritt standpunkt som forklarer hovedtrekkene i forslaget og som karakteriserer grunnideen for utformingen av tunet, og landskapet skal vises på 1 plansje i A1-format. Et av perspektivene skal vise hovedadkomst til tunet.

18.3.6 Format og hefte

Plansjene skal framstilles i A1 format på stiv kartong. Alle plansjer skal ha nordpil opp og være påført målestokk. Materialet skal nedfotograferes til A3 format og leveres i 10 heftede eksemplarer.

I tillegg til plansjene skal det leveres illustrert beskrivelse som inntas i det A3 heftet som ellers inneholder de nedfotograferte plansjer. A3 heftet kan inneholde beskrivelse ut over de 4 sidene som presentert på plansjen. Materiale utover dette vil ikke bli tatt opp til bedømmelse.

19 Bedømming

19.1 Juryen

Juryen består av:

-

19.2 Kriterier for bedømming

Juryen vil legge hovedmålsettingene for prosjektet til grunn for sin bedømming av innkomne forslag. Det er ikke prioritert mellom de enkelte elementer i målsettingene. Det vil bli lagt vekt på hvordan juryen vurderer muligheten for å avbøte svakhetene ved besvarelsene og skape den best mulige helhet.

20 Praktiske opplysninger

20.1 Framdrift

Informasjonsmøte, utlevering av program og befaring på Setermoen

Det bli arrangert befaring og informasjonsmøte på Setermoen

Oppklarende spørsmål

Oppklarende spørsmål skal rettes skriftlig til Frank P Strømseth senest Spørsmål skal sendes på telefaks. Svar vil bli gitt i forbindelse med et oppklaringsmøte på Setermoen

Arbeidsøkt Setermoen

Det legges opp til at alle deltakerne får anledning til å arbeide på Setermoen, med mulighet for kontakt med brukere og komitèmedlemmer. Deltakerne blir tildelt et lokale som kan brukes under oppholdet.

Innlevering

.....

Tilbud på forprosjekt

.....

20.2 Konkurransbestemmelser

20.2.1 Innlevering

Konkurransforslag skal være poststempelt innen Ved postsending skal kvittering for postsending være mottatt av (?) på telefaks innen samme frist.

Ved postsending skal utkastene sendes i to separate pakninger, en stiv pakning for A1-plansjer og en pakning for A3-hefter.

Utkastene skal være påskrevet "Prosjektkonkurranse framtidstunet".

Utkast som er innlevert eller sendt etter fristen blir utelukket fra bedømmelse og honorering.

20.2.2 Motto, navneseddel og returadresse

Det innleverte materialet skal være anonymt. Navneseddel i ugjenomsiktig forseglet konvolutt påført utkastets motto vedlegges utkastet.

Navneseddelen skal angi utkastets motto, forfatterens navn, hvem som har den formelle opphavsrett til utkastet.

Etter at juryen har avsluttet sin bedømming og sluttprotokollen er undertegnet, blir alle konvolutter åpnet.

20.2.3 Kunngjøring og utstilling

Etter at bedømmingen er avsluttet og juryens innstilling er oversendt innbyder, vil innstillingen bli offentliggjort. Alle besvarelsene blir utstilt i 14 dager, sammen med juryens rapport med bedømmelse av de enkelte utkast.

20.2.4 Ansvar for innsendt materiale

Innbyder vil ikke forsikre det innleverte materiale. Deltakerne må selv oppbevare originaler/kopier av det innsendte materiale. I tilfelle tap eller skade på mottatt materiale vil konkurranseinnbyder bekoste ny kopiering.

20.2.5 Utkast som avviker fra bestemmelsene

Utkast som ikke er levert til rett tid, eller der anonymiteten er brutt, eller der det er gjort vesentlige brudd på bestemmelsene om innlevert materiale, utelukkes fra bedømmelsen.

20.2.6 Innstilling og engasjement av arkitekt for forprosjekt

Juryen skal gi innstilling om hvilket, eventuelt hvilke, utkast som bør legges til grunn for det videre arbeide, slik dette er beskrevet i punktet om bedømming. Bardu kommune vil deretter engasjere arkitekt for 1. byggetrinn av framtidstunet.

20.2.7 Tilbud på forprosjekt

Det skal leveres tilbud på komplett forprosjekt. Tilbud skal inneholde honorar for komplett forprosjekt inkludert alle byggetrinn. Dette skal leveres en uke etter at forslaget er levert. Tilbudet skal leveres i lukket konvolutt merket "Tilbud framtidstunet" og utkastets motto. Det gjelder samme adresse for innlevering og samme regler for postsending som for levering av besvarelsen. Tilbudene vil ikke bli åpnet før etter juryeringen. Bardu kommune vil sende ut mer detaljert forespørsel om tilbud.

20.3 Premiering

Alle konkurranseforslag som tilfredsstillter kravene til innlevert materiale vil bli premiært med kr. (?) 200.000,-. Bardu kommune vil dekke flybillett for inntil 2 deltakere, samt oppholdsutgifter (hotell og lunsj/middag), flybillett og reiseutlegg for inntil 2 deltakere i forbindelse med befarig og møte på Setermoen samt biutgifter til angitte krav til innsendt materiale. Andre utgifter må dekkes av arkitektfirmaene i sin helhet.

20.4 Videre arbeid med prosjekteringen av fremtidstunet

Det er Bardu kommunes intensjon at vinner av prosjektkonkurransen skal engasjeres som arkitekt for 1. byggetrinn av framtidstunet. Arbeid med prosjektering vil bli gjenstand for forhandlinger med vinner av konkurransen på grunnlag av tilbud. Kontrakt med arkitekt vil måtte begrense seg til den til en hver tid gjeldende bevilgningssituasjon når det gjelder arbeidsomfang. Videre arbeid er avhengig av nødvendige bevilgninger.

Etter at det er sluttet avtale med arkitekt, vil arbeidet med forprosjekt bli startet opp. Dette forutsettes utført i en tett prosess med bruker.

Tekniske konsulenter og prosjekteringsledelse vil kontraheres i egne avtaler parallelt med arkitekt.